

Ogólnopolska Konferencja Naukowa
„100 lat polskiego prawa autorskiego
– wyzwania współczesności”

organizowana przez Katedrę Prawa Własności Intelektualnej
Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku,
Pana Prof. dr hab. Jana Bleszyńskiego
oraz Urząd Patentowy RP

27 marca 2026 r. w Warszawie w siedzibie Urzędu Patentowego RP



**Ogólnopolska Konferencja „100 lat polskiego prawa autorskiego
– wyzwania współczesności”**

PROGRAM KONFERENCJI

- 8.45-9.15** rejestracja uczestników konferencji
- 9.15-9.30** kawa powitalna
- 9.30-10.00** **otwarcie konferencji**
Dr hab. Ewa Skrzydło-Tefelska – Prezes Urzędu Patentowego
Rzeczypospolitej Polskiej
Edyta Demby-Siwiek – Zastępca Dyrektora Wykonawczego Urzędu
Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO)
Dr hab. (prof. UwB) Elżbieta Kuzelewska – Prodziekan ds. nauki
Wydziału Prawa UwB
Prof. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz – Kierownik Katedry
Prawa Własności Intelektualnej Wydziału Prawa UwB
- 10.00-10.30** **wykład inauguracyjny – Prof. dr hab. Jan Błeszyński** – Tradycje
polskiego prawa autorskiego, stan obecny i oczekiwania. Wstępna
próba określenia podstawowych zagadnień
- 10.30-11.00** **wykład na otwarcie konferencji – Prof. dr hab. Maciej Szpunar**
(Pierwszy Rzecznik Generalny Trybunału Sprawiedliwości Unii
Europejskiej) – Nowe technologie a prawo autorskie - doświadczenia
w świetle orzecznictwa TSUE

**Sesja 1 – „Prawo do godziwego i proporcjonalnego wynagrodzenia za
korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych na jednolitym rynku
cyfrowym”**

11.00 - 12.30

Moderator: Prof. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz (Wydział Prawa UwB)

Paneliści:

Dr hab. (prof. UŁ) Beata Giesen (WPiA UŁ) – Prawo twórcy utworu do wynagrodzenia
w kontekście systemu prawa autorskiego

Dr hab. (prof. UAM) Katarzyna Kłafkowska-Waśniowska (WPiA UAM) – Zasada
proporcjonalności a sytuacja prawna twórcy na jednolitym rynku cyfrowym

Ogólnopolska Konferencja „100 lat polskiego prawa autorskiego – wyzwania współczesności”

Dr hab. Michał Wyrwiński (WPiA UJ) – Prawo twórcy do informacji o przychodach za korzystanie z utworu

Dr Sybilla Stanisławska-Kloc (WPiA UJ) – Klauzule z art. 44 pr.aut. a prawo do godziwego i proporcjonalnego wynagrodzenia – „bestseller” prawa autorskiego po 2024 r.?

Dr hab. (prof. UW) Wojciech Machała (WPiA UW) – „O brukowaniu piekła” – problem efektywności dozwolonego użytku za wynagrodzeniem (art. 27¹, art. 28 ust. 4 i art. 20 pr.aut.)

Prof. dr hab. Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz (ALK w Warszawie) – Nowe obowiązki dostawców usług udostępniania treści *online* w zakresie wynagradzania uprawnionych z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych

Dyskusja

12.30 - 13.00 – przerwa kawowa

Sesja 2 – „Koncepcja pól eksploatacji w polskim prawie autorskim na tle prawa unijnego i prawa krajowego państw członkowskich UE”

13.00 – 14.30

Moderator: Prof. dr hab. Ryszard Markiewicz (WPiA UJ)

Paneliści:

Prof. dr hab. Monika Czajkowska-Dąbrowska – „Decywilizacja” i malejące znaczenie praw wyłącznych w prawie autorskim

Dr hab. (prof. INP PAN) Paweł Podrecki (INP PAN) – Ewolucja ochrony autorskich praw majątkowych w kontekście nowych pól eksploatacji

Dr Tomasz Targosz (WPiA UJ) – Pole eksploatacji a zewnętrzne granice praw wyłącznych – przykład prawa do publicznego udostępniania

Prof. dr hab. Andrzej Matlak (WPiA UJ) – Bezpośrednie wprowadzanie sygnału organizacji nadawczej „*direct injection*” na tle pól eksploatacji w postaci nadawania oraz reemisji

Dr Michał Markiewicz (WPiA UJ) – Europeizacja prawa autorskiego a pola eksploatacji

Dyskusja

14.30 – 15.15 – Lunch

**Ogólnopolska Konferencja „100 lat polskiego prawa autorskiego
– wyzwania współczesności”**

**Sesja 3 – „Tworzenie i korzystanie z utworów i przedmiotów praw
pokrewnych w dobie nowych technologii, w tym sztucznej inteligencji
w kontekście autorskich praw majątkowych i osobistych”**

15.15 – 16.45

Moderator: Prof. dr hab. Krystyna Szczepanowska-Kozłowska (WPiA UW)

Paneliści:

Prof. dr hab. Katarzyna Grzybczyk (WPiA UŚ) – Autorskoprawne kwestie krótkich filmów tzw. rolek, np. na TikToku

Prof. dr hab. Maciej Barczewski (WPiA UG) – Śmierć autora czy nowe narzędzie w przyborniku? Granice wkładu twórczego w hybrydowym procesie produkcji audiowizualnej

Dr hab. (prof. UŚ) Marlena Jankowska-Augustyn (WPiA UŚ) – „*Eigene geistige Schöpfung*” versus uczenie maszynowe: koniec autorstwa algorytmów w orzeczeniu *Gema v. OpenAI*

Dr Magdalena Rutkowska-Sowa (Wydział Prawa UwB) – Wyłączenie eksploracji tekstów i danych w polskim prawie autorskim od wyjątku do iluzji?

Prof. dr hab. Marek Świerczyński (WPiA UKSW) – Algorytm bez granic – w poszukiwaniu prawa właściwego

Dr Damian Flisak (ALK w Warszawie) – Wszyscy korzystają, nieliczni przyznają: korzystanie przez prawników z narzędzi AI w zgodzie z zasadą transparentności

Dyskusja

**Sesja 4 – „Rola organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
lub prawami pokrewnymi wobec wyzwań wynikających z postępu
technologicznego”**

16.45 – 18.15

Moderator: Prof. dr hab. Ewa Nowińska (WPiA UJ)

Paneliści:

Prof. dr hab. Jacek Sobczak (Uniwersytet Vizja w Warszawie) – Racjonalność ujęcia w ustawie reprezentatywności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi

Dr hab. (prof. UMCS) Adrian Niewęglowski (WPiA UMCS) – Roszczenie informacyjne organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi

Ogólnopolska Konferencja „100 lat prawa autorskiego – wyzwania współczesności”

Dr Krzysztof Wojciechowski (Przewodniczący Komisji Prawa Autorskiego) – Rola OZZ na tle ewolucji sposobów korzystania z utworów a wybrane problemy zbiorowego zarządzania w Polsce

Dominik Skoczek (Dyrektor SFP-ZAPA) – Cel i ustawowy zakres działania OZZ w relacji do struktury zbiorowego korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych

Michał Bleszyński (Bleszyński i Partnerzy – Radcowie Prawni) – Racjonalność i konstytucyjność obowiązującego systemu zatwierdzania tabel wynagrodzeń

Prof. dr hab. Jan Bleszyński – Podsumowanie

Dyskusja

18.15 – Podsumowanie i zakończenie konferencji

Komitety naukowy:

Prof. dr hab. Jan Bleszyński

Prof. dr hab. Ryszard Markiewicz

Prof. dr hab. Andrzej Matlak

Prof. dr hab. Ewa Nowińska

Prof. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz

Dr hab. Ewa Skrzydło-Tefelska

Prof. dr hab. Krystyna Szczepanowska-Kozłowska

Komitet organizacyjny:

dr Jolanta Drobot

dr Monika Nowikowska

dr Magdalena Rutkowska-Sowa

dr Katarzyna Siemion

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY



PATRONATY I SPONSORZY

