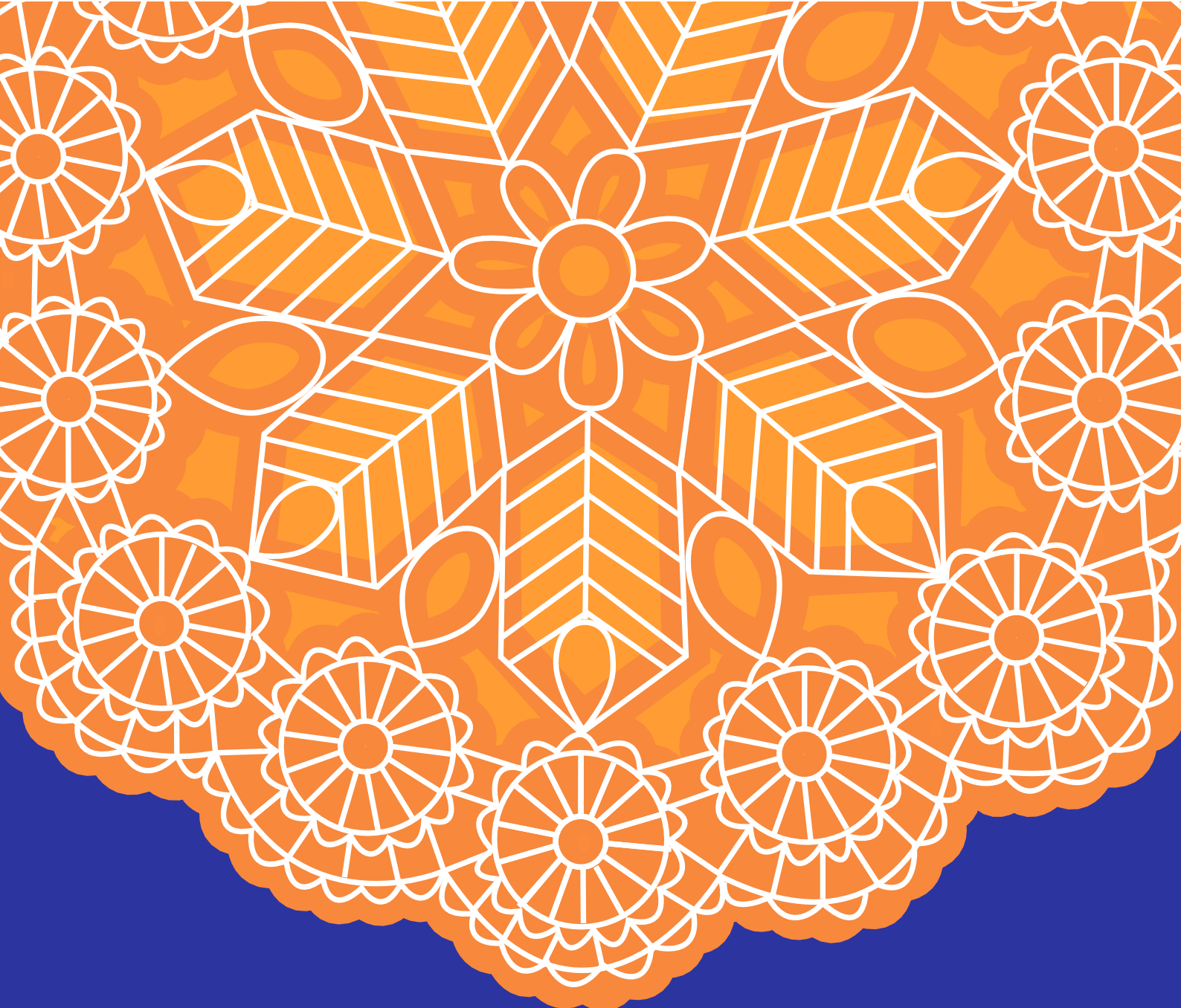




Międzynarodowa konferencja

**Dziedzictwo, które inspiruje –
oznaczenia geograficzne,
lokalne rzemiosło
i design**



Warszawa, 25-26 listopada 2025

Międzynarodowa konferencja

Dziedzictwo, które inspiruje – oznaczenia geograficzne, lokalne rzemiosło i design

Miejsce: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi
ul. Krakowskie Przedmieście 66, Warszawa

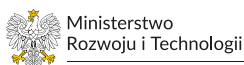
ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATORZY:



PATRONAT HONOROWY:



Dzień 1

OD TRADYCJI DO REGULACJI – POTENCJAŁ OZNACZEŃ GEOGRAFICZNYCH DLA PRODUKTÓW PRZEMYSŁOWYCH I RZEMIEŚLNICZYCH

Moderator konferencji: **Magdalena Miernik-Grzesiowska**, Rzeczniczka patentowa, Adwokatka, założycielka Lookreatywni Law For Creatives®

9:30 – 10:00 Rejestracja uczestników

10:00 – 10:30 Otwarcie konferencji

dr hab. Ewa Skrzydło-Tefelska, Prezes Urzędu Patentowego RP

Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego / tbc

Daren Tang, Dyrektor Generalny Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (wideo)

João Negrão, Dyrektor Wykonawczy, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (wideo)

Edyta Demby-Siwiek, Zastępca Dyrektora Wykonawczego, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej

dr Kamil Kiljański, Zastępca Dyrektora ds. IP, DG GROW, Komisja Europejska

Zbysław Ziemacki, Dyrektor Departamentu Innowacji i Polityki Przemysłowej, Ministerstwo Rozwoju i Technologii

10:30 – 10:50 Wystąpienie indywidualne: **Wprowadzenie do koncepcji oznaczeń geograficznych**

dr hab. Edyta Całka, prof. UMCS, Katedra Prawa Unii Europejskiej, Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

10:50 – 11:30 **PANEL 1**

Nowe regulacje UE: Oznaczenia geograficzne dla produktów przemysłowych i rzemieślniczych

Valerie Marie d'Avigneau, specjalista ds. prawnych i polityki, IP Unit, DG GROW, Komisja Europejska (online)

Blanka Bułacz-Kmieciak, Ekspert w Departamencie Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Ernesto Abarca Cuenca, Kierownik Działu Usług Departamentu Operacji Biznesowych, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej

11:30 – 11:50 **Wystąpienie indywidualne**

Międzynarodowy system nazw pochodzenia i oznaczeń geograficznych – korzyści

Florence Rojal, Starszy specjalista ds. prawnych, Rejestr Lizboński, Departament Znaków Towarowych, Wzorów Przemysłowych i Oznaczeń Geograficznych, Sektor Marek i Wzorów, Światowa Organizacja Własności Intelektualnej

11:50 – 12:10 Przerwa kawowa

12:10–13:10 – PANEL 2

Europejska mapa doświadczeń – jak oznaczenia geograficzne wspierają lokalne dziedzictwo i gospodarkę

Ana Margarida Bandeira, Prezes Portugalskiego Instytutu Własności Przemysłowej

Antoine Ginestet, Ekspert ds. oznaczeń geograficznych – produkty przemysłowe i rzemieślnicze, Narodowy Instytut Własności Przemysłowej, Francja

Žaneta Vinopalova, Ekspert ds. znaków towarowych i oznaczeń geograficznych, Urząd Własności Przemysłowej, Czechy

Maya Filipova-Demireva, Zastępca Prezesa, Urząd Patentowy Republiki Bułgarii

13:10–13:55 Przerwa obiadowa

13:55–15:10 – PANEL 3

Dwa systemy, jedna idea ochrony: rolne vs. rzemieślnicze i przemysłowe oznaczenia geograficzne w UE

Magdalena Głodek, Naczelnik Wydziału Systemów i Programów Jakości, Departament Rolnictwa Ekologicznego i Jakości Żywności, Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Lucyna Ligocka-Kohut, Prezes Fundacji Koronki Koniakowskie

Maciej Majewski, Współzałożyciel i doradca Zarządu Stowarzyszenia Sady Grójeckie

Lukáš Zmatlík, Dyrektor, Crystal Valley, Czechy

dr Péter Molnár, Prezes Rady Wspólnot Winiarskich Tokaju, Węgry

15:10–16:25 – DEBATA

Polskie produkty z duszą – jak połączyć prawo, promocję i praktykę?

Moderator: **Katarzyna Kozyra-Kuryłowicz**, Asesor w Departamencie Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Edyta Doboszyńska, Dyrektor Generalny Związku Rzemiosła Polskiego

dr Joanna Dziadowiec-Greganić, Wykładowca na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, IMAGO, Centrum Sztuki Ludowej w Krakowie

Małgorzata Jaszczołt, Pełnomocnik Dyrektora Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi

prof. dr hab. Wojciech Kowalski, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Akademia Humanitas

Waldemar Majcher, Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Twórców Ludowych

16:25–16:40 – Podsumowanie i zakończenie pierwszego dnia obrad

Dzień 2

INNOWACYJNOŚĆ I KREATYWNOŚĆ W GOSPODARCE – TRADYCJA W NOWOCZESNYM DESIGNIE

Moderator konferencji: **Magdalena Miernik-Grzesiowska**, Adwokatka, Rzeczniczka patentowa, założycielka Lookkreatywni Law For Creatives®

9:30 – 10:00 Rejestracja uczestników

10:00–11:15 – PANEL

Oznaczenie geograficzne, wzór przemysłowy, znak towarowy, wiedza tradycyjna – szanse i wyzwania

Małgorzata Szymańska Rybak, Dyrektor Departamentu Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Tomás Lorenzo Eichenberg, Starszy ekspert, DG GROW, Komisja Europejska (online)

Isabella Estabile Rocha De Jesus, Prawnik w Wydziale Wiedzy Tradycyjnej, Sektor Globalnych Wyzwań i Partnerstw, Światowa Organizacja Własności Intelektualnej

dr Anna Zielkiewicz, badaczka ds. własności intelektualnej, Uniwersytet Luiss Guido Carli, Włochy

11:15–11:35 Przerwa kawowa

11:35–11:55 Wystąpienie indywidualne:

Design zakorzeniony w tradycji – między dziedzictwem a nowoczesnością

dr hab. Ewa Klekot, antropolożka, prof. Uniwersytetu SWPS

11:55–12:55 – DEBATA 1

Innowacyjność i kreatywność oparte na tradycji

Moderator: **Elżbieta Błach**, Zastępca Dyrektora w Departamencie Znaków Towarowych, Urząd Patentowy RP

Dorota Cenecka, Projektantka biżuterii, mistrz bursztynnictwa oraz złotnictwa, Starsza Cechu Rzemiosł Artystycznych w Gdańsku

Ewa Gołębiowska, Wiceprezeska Stowarzyszenia Projektowego SPFP, współzałożycielka pierwszego regionalnego centrum designu w Polsce – Zamek Cieszyn

Aleksandra Majdzik-Cisowska, architektka i projektantka

Monika Osinkowska, Stowarzyszenie NÓW. Nowe Rzemiosło

Sebastian Pietkiewicz, Główny projektant w Hucie Szkła Kryształowego Julia w Piechowicach

12:55–13:40 Przerwa obiadowa

13:40–14:55 – DEBATA 2

Tradycja 2.0 – jak design i nowe technologie wspierają dziedzictwo

Joanna Czajkowska, Prezes, Fundacja Instytutu Wzornictwa Przemysłowego

dr Magdalena Gazur, Główny projektant „MANUFAKTURA Bolesławiec”, wykładowca na Wydziale Ceramiki i Szkła w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr Agnieszka Jacobson-Cielecka, Dyrektorka programowa School of Form, dziekan Wydziału Projektowania Uniwersytetu SWPS w Warszawie

Piotr Pryk, projektant, wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

dr Lubomira Trojan, adiunkt w Akademii WSB, koordynatorka Obserwatorium Designu

14:55–15:05 – Wystąpienie indywidualne

Cezary Łutowicz, mistrz złotnictwa i rzemiosła artystycznego, odkrywca krzemienia pasiastego

15:05–16:05 – DEBATA 3

Egzekwowanie praw własności intelektualnej – jak skutecznie chronić lokalne dziedzictwo?

kom. dr Marcin Czosnek, Naczelnik Wydziału do Walki z Przestępczością Gospodarczą Biura Zwalczania Przestępczości Ekonomicznej Komendy Głównej Policji

Mateusz Czechowski, Lider w zespole ds. Własności Intelektualnej Działu Zaufanie i Bezpieczeństwo, Allegro

Bogdan Jasiński, etnograf z Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu

Jarosław Rutyna, Starszy Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego, współwłaściciel firmy WR Ceramika

16:05–16:20 – Podsumowanie drugiego dnia obrad i zakończenie konferencji

Przedstawiciel Kierownictwa Urzędu Patentowego RP