

Wyniki XXII edycji konkursu na najlepszą pracę naukową na temat własności intelektualnej ogłoszonego przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej w 2024 r.

W dniu 14 listopada 2024 r. odbyło się posiedzenie Jury XXII edycji konkursu na najlepszą pracę naukową na temat własności intelektualnej, zorganizowanego przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej.

Do Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej wpłynęły łącznie 34 prace konkursowe, w tym: 1 praca habilitacyjna, 6 prac doktorskich, 24 prace magisterskie oraz 3 prace licencjackie.

Członkowie Jury dokonali oceny zgłoszonych prac konkursowych i podjęli decyzję o przyznaniu nagród i wyróżnień ufundowanych przez Ministra Nauki oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego następującym osobom:

w kategorii praca doktorska

Aleksandra Bar (Uniwersytet Wrocławski)

nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pracę doktorską *Prawnoautorski status wizualnych i dwuwymiarowych wytworów sztucznej inteligencji*

Martyna Mielniczuk-Skibicka (Uniwersytet Wrocławski)

nagroda Ministra Nauki za pracę doktorską *Kształt znacznie zwiększający wartość towaru jako bezwzględna przeszkoda rejestracji znaku towarowego*

Rafał Skibicki (Uniwersytet Wrocławski)

nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pracę doktorską *Filtracja treści jako element ochrony praw autorskich przechowywanych w Internecie w ramach hostingu*

w kategorii praca magisterska

Mateusz Kot (Uniwersytet Warszawski)

I nagroda Ministra Nauki za pracę magisterską *Aspekty prawne eksploracji tekstów i danych w zakresie trenowania systemów sztucznej inteligencji*

Bernard Lubecki (Uniwersytet Jagielloński)

I nagroda Ministra Nauki za pracę magisterską *Rozwój sztucznej inteligencji i jego wpływ na zmiany prawa autorskiego*

Maciej Kurkowski (Uniwersytet Warszawski)

II nagroda Ministra Nauki za pracę magisterską *Dopuszczalność bezumownego wykorzystania znaku towarowego w scenografii gry wideo*

Filip Piotrowicz (Uniwersytet Warszawski)

II nagroda Ministra Nauki za pracę magisterską *Twórczość artystyczna jako dobro osobiste i przedmiot ochrony autorskich praw osobistych*

Matylda Mnych (Uniwersytet Jagielloński)

III nagroda Ministra Nauki za pracę magisterską *Wezwanie do udzielenia informacji w postępowaniu w sprawach własności intelektualnej*

Agnieszka Warmuzińska (Uniwersytet Jagielloński)

III nagroda Ministra Nauki za pracę magisterską *Oznaczając zrównoważony rozwój - jak prawo znaków*

towarowych wpływa na branding w ekologicznych przedsiębiorstwach i praktyki gospodarki o obiegu zamkniętym - perspektywa europejska, ze szczególnym uwzględnieniem Polski

Aleksandra Bukowiecka (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę magisterską *Klauzula bestsellerowa jako wadliwy instrument ochrony praw majątkowych twórcy*

Weronika Kossakowska-Wojdaszka (Uniwersytet Warszawski)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę magisterską *Problematyka referencyjnego użycia znaku towarowego w ujęciu prawnoporównawczym*

Natalia Matuszewska (Uniwersytet Warszawski)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę magisterską *Ochrona patentowa drugiego zastosowania medycznego*

Joanna Prajel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę magisterską *System patentu europejskiego o jednolitym skutku. Analiza procesu i prognozowane skutki wprowadzenia*

Weronika Wilczyńska (Uniwersytet Warszawski)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę magisterską *Sztuczna inteligencja na tle zagadnień dotyczących ochrony praw autorskich*

w kategorii praca licencjacka

Aleksandra Gajda (Uniwersytet Jagielloński)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę licencjacką *Ochrona praw autorskich w obszarze systemów sztucznej inteligencji - wybrane problemy*

Maria Misiaczek (Uniwersytet Jagielloński)

wyróżnienie Ministra Nauki za pracę licencjacką *Artykuł 17 Dyrektywy 2019/790 o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych elementów jego implementacji w prawie niemieckim*